



\* Foucault  
 \* Ranciere  
 \* Blaise  
 \* Relaciones de Poder  
 \* Relaciones de producción  
 \* Lo político  
 \* Lo común

- \* Auslander
- \* Phelan
- \* Bergson
- \* Susan Buck-Morss



La mediación de la vida  
 Vivo vs Imagen  
 Cuerpo sin imagen

La estetización de la vida  
 SONIDOS  
 IMAGEN ~ Sistema propioceptor

INPUTS  
 CUERPO  
 Medio  
 PALABRAS  
 OUTPUTS

- \* Viveiros de Castro
- \* Ranciere
- \* Agamben

Cuerpo como primer Medio

MEDIOS

~~Afectación~~ No neutralidad del medio

Intermedialidad (espacios intermedios en la acción escénica)

obra-espectador  
 obra elementos de la obra  
 performer y otros medios

La especificidad del medio

Dispositivos de acción

- \* McLuhan
- \* Masumi
- \* Escuela de Chicago

Los sentidos