

PERFIL
A

(Historia y
relatos de las
ideas)

PERFIL
C

TEORÍA

¿Que constituye la
práctica artística en el
presente?

CONOCIMIENTO

PEDAGOGÍA + ARTE

CERTEZA

¿Qué define una
disciplina artística
hoy día?

PRÁCTICA

(Producción de
entes artísticos
basada en ideas)

Creatividad
• ¿Qué es?
• ¿Cómo se identifica o
desarrolla
Investigación
• ¿Qué y para qué?
Metacología
• ¿Cómo? ¿Qué es?

Intereses
V.S.
Procesos

Procesos de
enseñanza
V.S.
Procesos de
aprendizaje

Educación
• escuela
• academia

Formación
• constitución
del ser creador
autor

Profesionalización
• Distribución,
visibilidad,
mercado, etc

PERFIL
B

PERFIL
D