

ES CENA AULA ES CENA AULA

Formación referentes

Música  
ballet  
letras  
sociología  
filosofía

Verdad única  
el arte como camino  
divino

- Reconocimiento - Marx -  
Judson Church  
Foucault  
Bourdieu - Habitus  
Rancière  
Godard  
Marten Spangberg  
Xavier Le Roy  
Juan Domínguez  
Benjamin

Ideas → mentales  
→ físicas

Los procesos físicos  
como maneras de  
pensar con el  
cuerpo Yvonne  
Rainer

CUERPO

lo político

- Generar las condiciones de trabajo ideales
- modelos de organización
- modos de producción
- el arte como vía de emancipación de un orden establecido -
- cruce de disciplinas como camino posible p' lo "nuevo"
- Le Época

AULA

Pulsiones

resistencia a la autoridad  
postura crítica frente a  
toda verdad impuesta  
en reacción a una educación  
muy disciplinar  
igualar

QUANDO